

STATUT MUSIC HUB

NIEPUBLICZNEJ PLACÓWKI OŚWIATOWO-WYCHOWAWCZEJ

§1

Nazwa, rodzaj placówki oraz jej zadania

1. Music Hub – niepubliczna placówka oświatowo-wychowawcza – zwana dalej w skrócie Music Hub – jest niepubliczną placówką oświatowo-wychowawczą umożliwiającą rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych.
2. Music Hub działa na podstawie wpisu do ewidencji szkół i placówek niepublicznych prowadzonych przez miast stołeczne Warszawa.
3. Podstawowe miejsce prowadzenia działalności znajduje się pod adresem: Warszawa, Al. 3 Maja 5b w Sali B na kondygnacji 0.
4. Zakres podstawowych celów i zadań Music Hub:
 - rozbudzanie zamiłowania do muzyki i zainteresowania nauką śpiewu lub gry na instrumencie
 - kształtowanie wyobraźni artystycznej oraz wrażliwości artystycznej
 - opanowanie techniczno-wykonawczych podstaw w zakresie śpiewu lub gry na instrumencie
 - przygotowanie do występów publicznych
 - prezentacja osiągnięć uczestników zajęć
 - rozwijanie działalności kulturalnej w środowisku
 - rozwijanie pożądanych cech charakteru uczniów takich jak wytrwałość, systematyczność i samodzielność.
 - przygotowanie do czynnego uczestnictwa w życiu artystycznym

§2

Władze Music Hub, zakres działań i kompetencji

1. Music Hub prowadzona i zarządzana jest przez Dyrektora Olę Szylejko, absolwentkę Berklee College of Music w Bostonie, USA.
2. Do podstawowych zadań Dyrektora Music Hub należy:
 - zarządzanie, kierowanie oraz reprezentowanie placówki na zewnątrz
 - nadzór w zakresie administracji i finansów
 - planowanie, organizowanie i nadzorowanie pracy placówki.
 - sprawowanie opieki nad wychowankami poprzez zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków pobytu w placówce.

§3

Organizacja Music Hub i roku szkolnego

1. Zajęcia w Music Hub odbywają się zgodnie z trybem kalendarza Music Hub udostępnianego rodzicom przy zapisie na zajęcia.
2. Zajęcia indywidualne trwają 30 lub 45, a zajęcia grupowe 45 lub 90 minut.
3. Maksymalna ilość osób podczas zajęć grupowych może liczyć do 10 osób.
4. Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu wyłączając święta państwowe lub kościelne (zaznaczone w kalendarzu powszechnym kolorem czerwonym), ferie świąteczne (okres między Wigilią Bożego Narodzenia a Nowym Rokiem), ferie zimowe (14 dniowa przerwa w okolicach lutego, ustalana w naszym regionie przez Kuratorium Oświaty), wakacje letnie (lipiec, sierpień).
5. W celu umożliwienia prezentacji osiągnięć oraz rozwoju artystycznego uczniowie prezentują swoje umiejętności i uczestniczą w koncertach na koniec każdego semestru nauki (w grudniu i w czerwcu) oraz konkursach i koncertach poza Music Hub.
6. Podczas zajęć opiekę nad uczniami niepełnoletnimi pełni rodzic będący razem z dzieckiem na lekcji lub nauczyciel prowadzący zajęcia.
7. Rodzic lub opiekun dziecka jest odpowiedzialny za przyprowadzenie na zajęcia i odebranie ucznia bezpośrednio po zajęciach
8. W czasie zajęć poza terenem i podczas wyjazdów na koncerty i inne imprezy opiekę nad uczniami sprawują organizatorzy i opiekunowie wyznaczeni przez Dyrektora

§4

Prawa i obowiązki pracowników.

1. Stosunki pracy z nauczycielami i innymi pracownikami podpisuje i zatwierdza Dyrektor Music Hub. W ramach umowy określa również zakres obowiązków zatrudnionych nauczycieli i pracowników.
2. Nauczyciele prowadzący zajęcia grupowe są odpowiednio przeszkoleni do prowadzenia autorskiego programu Music Hub w zakresie kształcenia słuchu i teorii muzyki.
3. Podczas zajęć indywidualnych nauczyciel ma prawo do:
 - kreowania własnych metod nauczania
 - egzekwowania od uczniów sformułowanych przez siebie wymagań
 - wnioskowania o skreślenie ucznia z listy słuchaczy i rozwiązania umowy
4. Nauczyciel prowadzi pracę dydaktyczno-wychowawczą. Jest odpowiedzialny za jakość i wyniki tej pracy.
5. Nauczyciel ma obowiązki:
 - dostosować pracę do indywidualnych potrzeb ucznia
 - przestrzegać zasad etyki zawodowej i przepisów prawa
 - doskonalić własne umiejętności i podnosić wiedzę merytoryczną
 - informować rodziców o postępach w nauce, ich braku i zagrożeniach
6. Nauczyciel ponosi odpowiedzialność za zdrowie i bezpieczeństwo uczniów w trakcie trwania zajęć oraz za przestrzeganie przepisów BHP.

7. Podczas zajęć każdy nauczyciel odpowiedzialny jest za właściwe korzystanie z instrumentów i pomocy dydaktycznych oraz zabezpieczenie ich przed uszkodzeniami
8. Nauczyciele zobowiązani są do zachowania tajemnicy w sprawach, które mogą naruszać dobra osobiste uczniów, ich rodziców, nauczycieli lub innych pracowników.

§5

Prawa i obowiązki uczniów i słuchaczy Music Hub.

1. Uczniowie uczęszczający do Music Hub mają prawo do:
 - doboru, odpowiadającego indywidualnym zainteresowaniom, rodzaju zajęć muzycznych - grupowych lub indywidualnych
 - udziału w zajęciach w czasie i godzinach przyjętych w grafiku zajęć
 - udziału w zajęciach pod opieką rodziców lub opiekunów
 - prezentacji swoich umiejętności i osiągnięć muzycznych poprzez udział w koncertach, występach publicznych organizowanych przez Music Hub
 - rozwijania swoich zdolności i zainteresowań muzycznych
2. Uczniowie mają obowiązek:
 - punktualnie i regularnie uczestniczyć w zajęciach
 - sumiennie wykonywać polecenia nauczyciela związane z realizacją treści programowych.
 - szanować godność osobistą nauczyciela oraz innych uczniów
 - dbać o dobre imię szkoły

§6

Finansowanie – pozyskiwanie środków na prowadzenie Music Hub oraz zasady odpłatności za usługi edukacyjne

1. Music Hub prowadzi odpłatne zajęcia według stawek za poszczególne zajęcia i programy, zgodnie z aktualnie obowiązującymi w danym roku szkolnym i wyszczególnionymi w umowie dotyczącej nauki muzyki.
2. Opłaty za zajęcia stanowią główne źródło i podstawę finansowania.

§7

Zasady przyjmowania i skreślania uczniów oraz słuchaczy. Rozwiązywanie umowy.

1. Rekrutacja do Music Hub odbywa się przez cały rok, ale główny nabór organizowany jest we wrześniu i w lutym.
2. Uczniowie przyjmowani są na podstawie rozmowy wstępnej i deklaracji składanej przez rodziców lub opiekunów, a następnie podpisanej umowy dotyczącej nauki muzyki.
3. W przypadku niestosowania się do statutu oraz zaległości w obowiązującej opłacie uczeń może zostać skreślony z listy słuchaczy, a rozwiązanie umowy dotyczącej nauki muzyki następuje z winy ucznia, opiekuna lub rodzica. Powstałe ewentualne zaległości finansowe powiększane są w takim wypadku o należne odsetki.